

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## GESAMT



## KATALOG

- HORN SOLO & KAMMERMUSIK
- HORN & ORCHESTER
- BLECH- & HOLZBLÄSER
- KLAVIER, VIOLINE, CELLO QUARTETT
- KONTRABASS RECITALS
- JAZZ & MODERN

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## HORN SOLO & KAMMERMUSIK



### HORN SONATAS

Katalog-Nr. 250332, Gesamtlänge: 77:03 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,  
Zbigniew Raubo - Piano

**Inhalt:**

Ludwig von Beethoven (1770-1827) – Sonate für Horn und Klavier Op. 17, Paul Hindemith (1895-1963) – Sonate für Horn (F) und Klavier (1939), Joseph Rheinberger (1839-1901) – Sonate Es-Dur für Horn und Klavier Op. 178, Wojciech Kilar (\*1932) – Sonate pour cor et piano (1954), Alec Wilder (1907-1980) – Sonata No.3 for Horn and Piano (1970)



### HORN TRIOS

Katalog-Nr. 310, Gesamtlänge: 65:22 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn, Jan Stanienda - Violine, Piotr Folkert - Piano

**Inhalt:**

Johannes Brahms (1833-1897) – Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Horn Op. 40, Lennox Berkeley (1903-1989) – Trio for Horn, Violin and Piano Op. 44 (1952), Don Banks (1923-1980) – Trio for Horn, Violin & Pianoforte (1962)



### HORN QUINTETS

Katalog-Nr. 311, Gesamtlänge: 64:42 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,  
Camerata Quartet

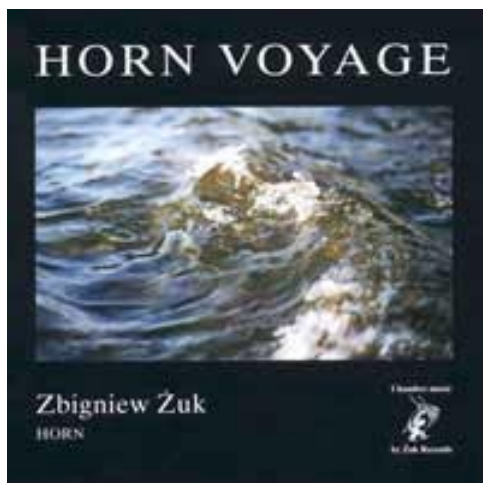
**Inhalt:**

Louis Francois Dauprat (1781-1868) – Quintette pour cor et quatuor a cordes Op. 6/I en fa majeur, Wilhelm Gottlieb Hauff (1755-1807) – 1st Concerto (Quintet) for Horn & Strings in E-flat, Louis Francois Dauprat, Quintette pour cor et quatuor a cordes Op.6/III en mi b majeur, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Quintette Es-dur für Horn, Violine, 2 Violen & Cello KV 407

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## HORN SOLO & KAMMERMUSIK



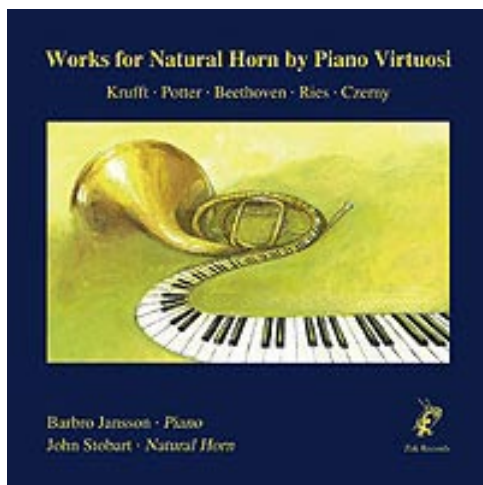
### HORN VOYAGE

Katalog-Nr. 315, Gesamtlänge: 69:58 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn

#### Inhalt:

Vitalij Bujanowskij (1928-1993) - Impressions from the voyages: Scandinavia, Italia, Espana, Japan, Russian Song, Johannes Brahms (1833-1897) - Ten Horn Studies Op. posth., Nr. 2 Adagio, Nr. 9 Andantino, Bernhard Krol (\*1920) - Laudatio for Horn solo, Georges Barboteu (\*1924) - Cinq pieces poetiques pour cor en fa, Emmanuel Kaucky (1904-1953) - Etudy pro lesni roh Svazek 2., Nr. 2 Lovecka, Allegro Nr. 3, Allegro Nr.5, Andante con moto, Nr. 23 Cikanska, Allegretto, Domenico Cacarossi (1910-1997) - Dieci Capricci per Corno, Nr. 7 Eroica, Sostenuto e ben legato, Nr. 8 Allegro con umore



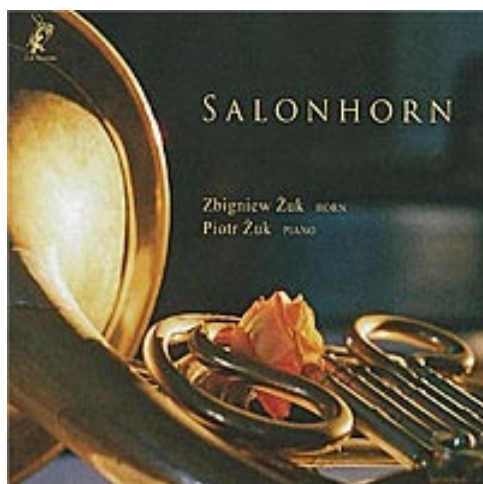
### Works for Natural Horn by Piano Virtuosi

Katalog-Nr. 325, Gesamtlänge: 67:02 Minuten

Instrumentalisten: John Stobart - Naturhorn,  
John Jansson - Klavier

#### Inhalt:

Nikolaus Freiherr von Krufft (1779-1818) - Sonata in E-Dur (um 1812) für Klavier und Horn, Ciprian Potter (1792-1871) - Sonata di Bravera in Es-Dur Op. 13 (1834) für Klavier und Horn, Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Sonata in F-Dur Op. 17 (1800) für Klavier und Horn, Ferdinand Ries (1784-1827) - Introduction und Rondo Op. 113 No. 2 für Klavier und Horn, Karl Czerny (1791-1857) - Andante e Polacca Op. Posth. in E-Dur für Klavier und Horn



### SALONHORN

Katalog-Nr. 327, Gesamtlänge: 73:36 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn, Piotr Zuk - Piano

#### Inhalt:

Leone Sinigaglia (1868-1944) - 1. Romanze Op. 3, Ignaz Moscheles (1794-1870) - 2. Feuillet l'Album de Rossini. Theme Varié Op. 138, Franz Joseph Strauss (1822 - 1905) - 3. Thema & Variationen Op. 13, Camille Saint-Saëns (1835-1921) - 4. Romance Op. 67, Carl Gottlieb Reißiger (1789-1859) - 5. Elegia per Corno chromatico Op. 13, Carl Czerny (1791-1857) - Andante e Polacca Op. posth. 6. Andante, 7. Polacca, Franz Joseph Strauss (1822-1905) - 8. Les Adieux. Romance, Niccolò Paganini von Wilm (1834-1911) - Zwei Vortragsstücke für Horn & Pianoforte. Op. 79, 9. Romanze Op. 79 No. 1, 10. Scherzo Op. 79 No. 2

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## HORN & ORCHESTER



### HORN CLASSICS

Katalog-Nr. 310355, Gesamtlänge: 61:35 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn,  
Baltic Virtuosi - Gediminas Dalinkevičius

**Inhalt:**

G.Ph. Telemann – Concerto D-Dur for Horn, strings and basso continuo,  
Joseph Haydn – Concerto D-Dur for Horn and orchestra, No. 1 (Hob. VII d:3),  
Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto in E flat, No.2 KV 417,  
Gioacchino Rossini – Prelude, Theme et variations pour Cor et Orchestre



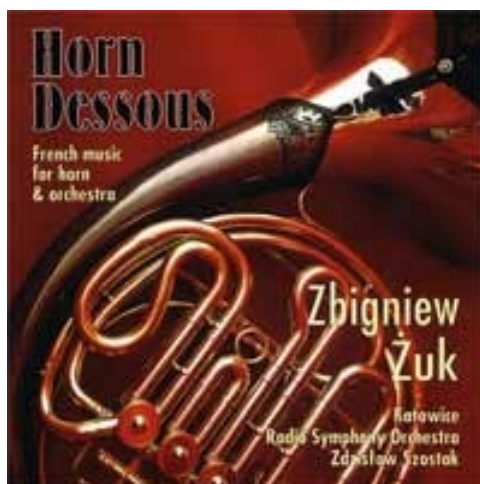
### HORN ROMANTICS

Katalog-Nr. 100955, Gesamtlänge: 52:59 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn, Radio Symphony  
Orchester Krakow Michael Hoeltzel

**Inhalt:**

Carl Maria von Weber  
Concertino für Horn und Orchester  
Clemens August Kiel  
Concerto für das chromatische Waldhorn in F  
Robert Schumann  
Adagio und Allegro op.70 für Horn und Klavier  
Richard Strauss  
Konzert Nr. 1 für Horn und Orchester Es-dur op.11



### HORN DESSOUS

Katalog-Nr. 070379, Gesamtlänge: 58:56 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn, Katowice Radio  
Symphony Orchestra Zdzislaw Szostak

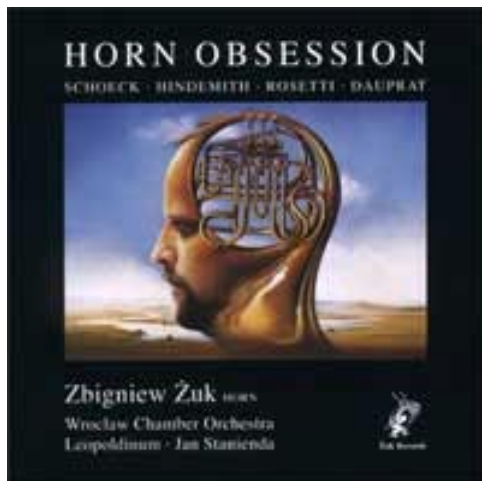
**Inhalt:**

Jean Francaix (\* 1912) – Divertimento pour Cor et Orchestre, Emmanuel  
Chabrier (1841-1894) – Larghetto pour Cor et Orchestre, Paul Dukas  
(1865-1935) – Villanelle, Maurice Ravel (1875-1937) – Pavane pour  
une infante defunte, Camille Saint-Saens (1835-1921) – Romance Op.  
36, Eugene Bozza (1905-1991) – En Foret, Vincent d'Indy (1851-1931)  
– Andante pour cor et orchestre a cordes, Charles Koechlin (1867-1950)  
– Poem pour Cor et Orchestre Op. 70-bis

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## HORN & ORCHESTER



### HORN OBSESSION

Katalog-Nr. 071088, Gesamtlänge: 60:11 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,  
Wrocław Chamber Orchestra Leopoldinum, Jan Stanienda**

**Inhalt:**

Othmar Schoeck (1886-1957) – Konzert für Horn und Streichorchester op.65, Louis Francois Dauprat (1781-1868) – Premier Concert pour Cor & Orchestre, Paul Hindemith (1895-1963) – Concerto for Horn and Orchestra, Francesco, Antonio Rosetti (1750-1792) – Concerto No.2 in Mib maggiore per Corno e Orchestra



### EINE KLEINE HORNMUSIK

Katalog-Nr. 160414, Gesamtlänge: 58:49 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,  
Jacek Muzyk - 2. Horn,  
Wrocław Chamber Orchestra Leopoldinum,  
Jan Stanienda**

**Inhalt:**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Hornkonzert Nr.3 Es-Dur, KV 447  
Hornkonzert Nr.4 Es-Dur, KV 495  
Konzertsatz (Rondo) Es-Dur, KV 371  
Leopold Mozart  
Hornkonzert D-Dur  
Konzert für zwei Hörner Es-Dur



### IL CORNO ITALIANO

Katalog-Nr. 160528, Gesamtlänge: 61:35 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,  
Jacek Muzyk - 2. Horn,  
Wrocław Chamber Orchestra Leopoldinum,  
Jan Stanienda**

**Inhalt:**

Antonio Vivaldi (1675-1742) – Concerto in Fa magg. per 2 Corni, Archi e Cembalo F.X.2, Salverio R. Mercadante (1795-1870) – Concerto per Corno e Orchestra da camera, Gaetano Donizetti (1797-1848) – Concerto per Corno e Orchestra d' archi, Agostino Belloli (1778-1839) – Concerto di Corno da caccia, Luigi Cherubini (1760-1842) – Sonata Fa magg. No2 per Corno e archi, Vincenzo Bellini (1801-1835) – Horn Concerto per Corno e Orchestra d'archi Nino Rota (1911-1979) – Castel del Monte - Ballata per Corno e Orchestra, Antonio Vivaldi (1675-1742) – Concerto in Fa magg. per 2 Corni, Archi e Cembalo F.X1

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## HORN & ORCHESTER



### HORN EXPRESSIONS

Katalog-Nr. 191122, Gesamtlänge: 67:02 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn, Polish Radio Orchestra Warszawa, Jan Stanienda**

**Inhalt:**

Ivan Jevtic (\* 1947) – Danse d'ete pour Cor et Orchestre a cordes, Malcolm Arnold (\* 1921) – Fantasy for Horn, Kerry Drew Turner (\*1960) – Sonata for Horn & Strings, Emile Rostri (1893-1977) – Concerto en la mineur pour Cor et Orchestre, Anthony Plog (\* 1947) – Nocturne for Horn & Strings, Jan Koestsier (\* 1911) – Concertino per Corno e Orchestra d'Archi,



### BAROQUE & CLASSICAL HORN CONCERTOS

Katalog-Nr. 316, Gesamtlänge: 65:52 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn, Wroclaw Chamber Orchestra Wratistlavia, Jan Stanienda**

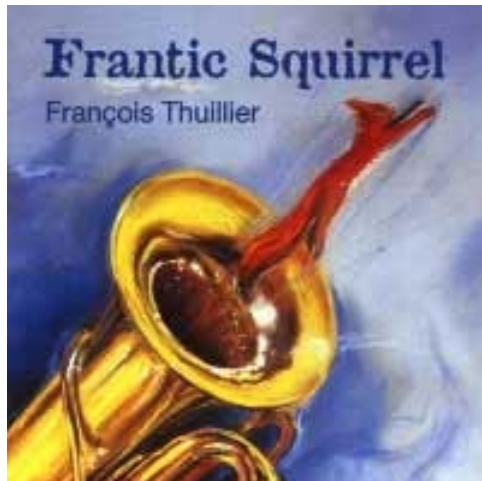
**Inhalt:**

Johann Molter (1695-1765) – Concerto in Re per Corno, Archi e Basso Continuo, Christoph Förster (1693-1745) – Konzert Es-Dur für Waldhorn, 2 Violinen, Viola und Basso Continuo, Franz Danzi (1763-1826) – Konzert Es-Dur für Waldhorn und Orchester, Anton Teyber (1762-1822) – Concerto per il Corno, Joseph Haydn (1732-1809) – Horn Konzert Nr.2 D-Dur für Horn und Orchester

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## BLECH- & HOLZBLÄSER



### FRANTIC SQUIRREL

Katalog-Nr. 309, Gesamtlänge: 52:59 Minuten

**Instrumentalisten:** Francois Thuillier - Tuba, Serge Adam - Trompete, Daniel Casimir - Trombone, Pierre Guignon - Batterie - Percussion, Andy Emler, Jacelyn Loyer - Piano

**Inhalt:**

01. Tubastone No.1 - Andy Emler,
02. Torande sur l'esplanade - Pierre Guigon
03. 5 Miniatures - Patrice Caratini,
04. Baguette Viennoise - Francois Thuillier
05. Le jardin des Citrons - Didier Havet,
06. Duo Solo - Marc Steckar
07. L'ecureuil Fou - Francois Thuillier,
08. Sjjivovica - Daniel Casimir
09. La Peste - Jean Marie Machado,
10. Sonate /Lent. Rapide - Georg Philip Telemann,
11. Equilibre Indifferent - Francois Thuillier,
12. Improvisation A. Emler - F. Thuillier, 13. Qand tu Veux - Daniel Casimir



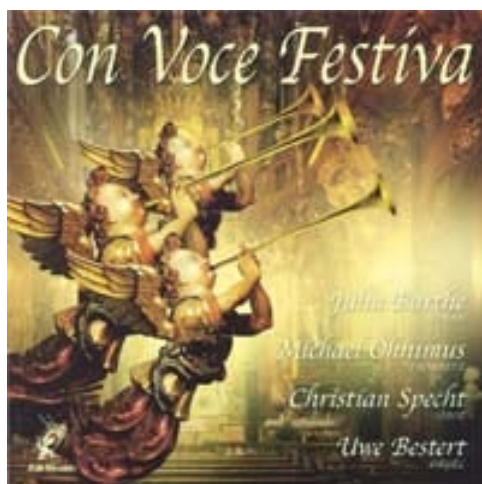
### LA RENCONTRE - THE ENCOUNTER

Katalog-Nr. 313, Gesamtlänge: 56:51 Minuten

**Instrumentalisten:** Denis Kirch - Flöte, Jean-Pierre Mas - Piano

**Inhalt:**

01. Aube de Lune (J.P.Mas/D.Kirch) Rising Moon
02. Les Feuilles Mortes (Joseph Cosma) Autumn Leaves
03. Taratelle pour Isadora (Mas/Kirch)
04. Cavbali (J.P. Mas)
05. Berceuse pour Luciano (Mas/Kirch) Lullaby For Luciano
06. Un Bus pour Tabarka, Le Retour (J.P. Mas)
07. Des pas sur le Sable (Mas/Kirch) Footsteps In The Sand
08. Autour du Re (Mas/Kirch) Around The Re
09. La Caravane Engloutie (Mas/Kirch)
10. LA Cavalier des Nuages (J.P. Mas) The Rider From The Clouds
11. Sardane de Llugols (J.P. Mas)
12. La mare say yes (traditional) La Mar Say Yes



### CON VOCE FESTIVA

Katalog-Nr. 317, Gesamtlänge: 59:17 Minuten

**Instrumentalisten:** Julia Barthe - Sopran, Michael Ohnimus - Trompete, Uwe Bestert - Orgel, Christian Specht - Oboe

**Inhalt:**

- G. Ph. Telemann (1681-1767) - La Majeste, Alessandro Grandi (1586-1630) - Deus canticum novum, G. F. Händel (1685-1759) - Meine Seele hört im Sehen, John Stanley (1713-1786) - Trumpet tune, G. Ph. Telemann - La Grace, G. Ph. Telemann - La Vaillance, G. F. Händel - Let the bright Seraphim, G. F. Händel - Süße Stille, Pater Damian Stachowicz (1658-1699) - Veni consolator, J. S. Bach (1685-1750) - Jesu bleibet meine Freude, J. S. Bach - Willst du dein Herz mir schenken, Giuseppe Aldrovandini (1673-1707) - De torrente, J. S. Bach - Sich üben im Lieben, Allesandro Scarlatti (1660-1725) - Mio tesoro per to moro, F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - Hochzeitsmarsch

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## BLECH- & HOLZBLÄSER



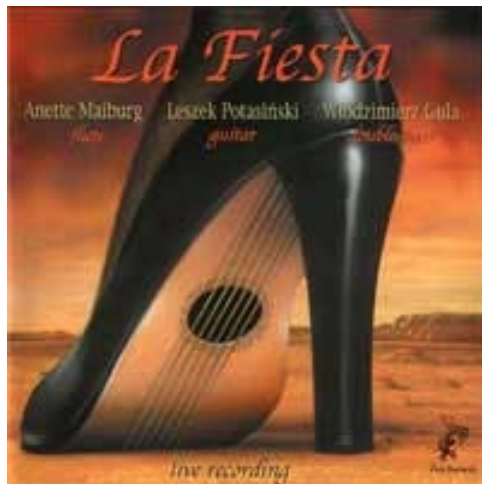
### TRIVERTIMENTO

Katalog-Nr. 318, Gesamtlänge: 62:04 Minuten

**Instrumentalisten: Christiane Höltge - Flöte,  
Gert Lueken - Klarinette,  
Helga Warner-Buhlmann - Fagott**

**Inhalt:**

Theodor Holterdorf (1910-1991) – Concertino, Wawrzyniec Zulawski (1916-1957) – Aria con variazioni, Johannes Simon Mayr (1763-1845) – Sechs Bagatellen a tre, Julio Perceval (1903-1963) – /Serenata, Gerhard Maasz (1906-1984) – Divertimento



### LA FIESTA

Katalog-Nr. 319, Gesamtlänge: 68:11 Minuten

**Instrumentalisten: Anette Maiburg - Flöte,  
Leszek Potasinski - Gitarre,  
Wlodzimierz Gula - Kontrabass,**

**Inhalt:**

Diego Ortiz (1510-1570) – Recercada primera sobre el passamezzo antiguo; Recercada ottava sobre la folía; Recercada segunda sobre el, Gaspar Sanz (1647-1716) – Folías; Canarios, Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Aria Cantilena (aus Bachianas Brasileiras Nr. 5), Jacques Ibert (1890-1962) – Entre' Acte, François Rabbath (1931) – Ibérique Peninsulaire, Manuel de Falla (1876-1946) – Danza de los Vecinos; Danza del Fuego Fatuo, Roland Dyens (1955) – Fête et... (aus Saudade Nr. 3) ...Final, Astor Piazzolla (1921-1992) – Café 1930, Nightclub 1960 (aus „Histoire du Tango“) – Tanti anni, prima Chick Corea (1941) – Spain; La Fiesta



### BÄRMANN TRIO

Katalog-Nr. 326, Gesamtlänge: 57:18 Minuten

**Instrumentalisten: Sven van der Kuip – Klarinette,  
Ulrich Büsing – Bassethorn, Bassklarinette,  
John-Noel Attard – Klavier**

**Inhalt:**

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Konzertstück Nr. 1 f-moll op. 113 für Klarinette, Bassethorn und Klavier (7:38): Andante con fuoco-Andante-Presto, Otfried Büsing (geb. 1955) – Images Virtuelles (1988) für Klarinette, Bassklarinette, Klavier (14:55): Energico, Passaglia/Echo, Valse, Fließend, Langsam, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Zwei Arien aus der Oper „Titus“ KV 621 für Klarinette, Bassethorn, Klavier-Bearbeitung: Ulrich Büsing (11:54): Rondo „Non più di fiori“ Aria „Parto, ma tu ben mio“, Mikhail Glinka (1804 - 1857) – Trio Pathétique d-moll für Klarinette, Bassklarinette, Klavier (13:55): Allegro Moderato, Scherzo. Vivacissimo, Largo, Allegro con spirito Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Konzertstück Nr. 2 d-moll op. 114 (8:25): Presto, Andante, Allegretto grazioso

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## KLAVIER, VIOLINE, CELLO, QUARTETT



### PIANO TRIO OF HAMBURG

Katalog-Nr. 312, Gesamtlänge: 60:50 Minuten

**Instrumentalisten:** Piotr Kurkowiak - Piano,  
Anna Preyss-Bator - Violine,  
Valeri Krivoborodov - Violoncello

**Inhalt:**

Antonin Dvorak (1841-1904) – Dumky - Trio for piano, violin and violoncello Op. 90, Johannes Brahms (1833-1897) – Klaviertrio C-Dur Op. 87



### FRANZ SCHUBERT - PIANO SONATAS

Katalog-Nr. 314, Gesamtlänge: 54:51 Minuten

**Instrumentalisten:** Zbigniew Raubo - Piano

**Inhalt:**

Franz SCHUBERT (1797-1828)  
– Sonata c-moll D 958  
– Sonata a-moll D 784



### HÁBA QUARTETT

Katalog-Nr. 323, Gesamtlänge: 46:14 Minuten

**Instrumentalisten:** Sha Ye - Violine,  
Hovhannes Mokatsian - Violine, Peter Zelienska - Viola,  
Arnold Ilg - Violoncello,

**Inhalt:**

Joseph Haydn – Streichquartett C-Dur, op. 33, Nr. 3, Hob. III:39, „Vogel“,  
Alois Hába – Streichquartett Nr. 9, op. 79, Leos Janáček – Streichquartett Nr. 1, „Kreutzer Sonate“

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## KLAVIER, VIOLINE, CELLO, QUARTETT



### HENDEL, WARYKIEWICZ

Katalog-Nr. 324, Gesamtlänge: 62:15 Minuten

**Instrumentalisten:** Karin Hendel - Violine,  
Ewa Warykiewicz - Klavier

**Inhalt:**

Elfrieda Andrée - Tva Romanser  
Pauline Viardot - Six Marceaux  
Lili Boulanger - Deux Marceaux  
Louise Farrenc - Deuxième Sonate op. 39

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## KONTRABASS RECITALS



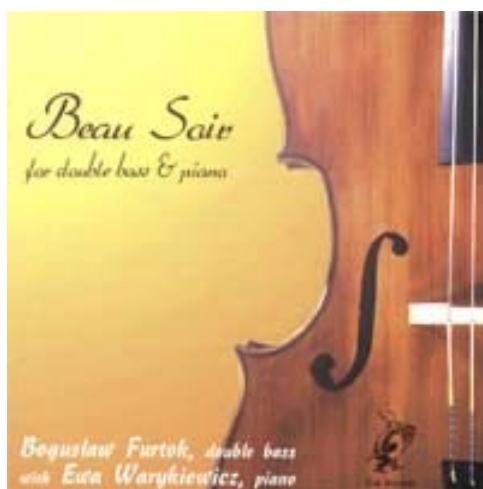
### DOUBLE BASS RECITALS

Katalog-Nr. 322, Gesamtlänge: 62:44 Minuten

**Instrumentalisten: Slawomir Grenda - Kontrabass,  
Ivana Svarc Grenda - Piano**

**Inhalt:**

Robert Schumann (1810-1856) – Fantasiestücke, Op. 73,  
Johannes Brahms (1833-1897) – Sonata in E-Minor, Op. 38,  
César Franck (1822-1890) – Sonata in A-Major



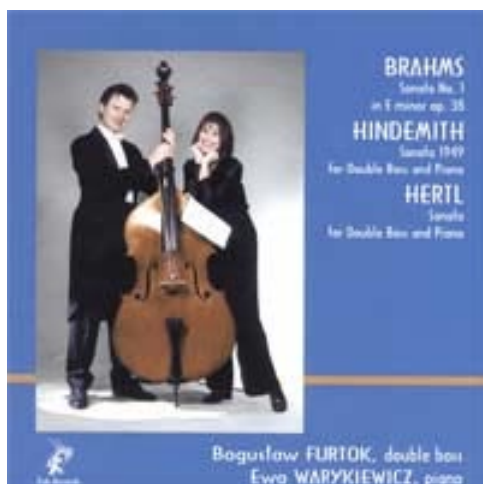
### BEAU SOIR

Katalog-Nr. 321, Gesamtlänge: 66:30 Minuten

**Instrumentalisten: Boguslaw Furtok- Kontrabass,  
Ewa Warykiewicz - Piano**

**Inhalt:**

01. La Wally - Catalani, 02. Spanish Serenade - Glazunow  
03. Phidyle - Duparc, 04. Liebeslied - Kreisler  
05. Nana - De Falla, 06. Salut d'amour, op.12 - Elgar  
07. Apres un reve - Faure,  
08. Nocturne in E flat major, op. 9 No2 - Chopin  
09. Asturiana - De Falla, 10. Polo - De Falla  
11. Piece en forme de habanera - Ravel  
12. Meditations from „Thais” - Massenet,  
13. Kol Nidrei - Bruch  
14. Elegia in D - Bottesini  
15. Elegia in E minor - Debussy



### DOUBLE BASS SONATAS

Katalog-Nr. 320, Gesamtlänge: 51:22 Minuten

**Instrumentalisten: Boguslaw Furtok- Kontrabass,  
Ewa Warykiewicz - Piano**

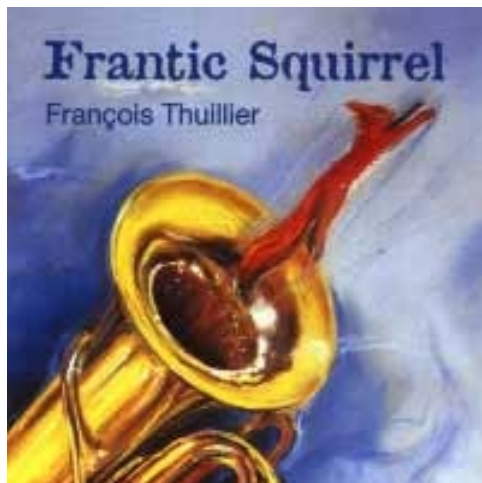
**Inhalt:**

Johannes Brahms (1833-1897) – Sonata No.1 in E-minor, op. 38,  
Paul Hindemith (1895-1963) – Sonata 1949 for double bass and piano,  
Frantisek Hertl (1906-1973) – Sonata for double bass and piano

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## JAZZ & MODERN



### FRANTIC SQUIRREL

Katalog-Nr. 309, Gesamtlänge: 52:59 Minuten

**Instrumentalisten: François Thuillier - Tuba, Serge Adam - Trompete, Daniel Casimir - Trombone, Pierre Guignon - Batterie, Percussion, Andy Emler, Jacelyn Loyer - Piano**

**Inhalt:**

01. Tubastone No.1 - Andy Emler
02. Torande sur l'esplanade - Pierre Guigon
03. 5 Miniatures - Patrice Caratini
04. Baguette Viennoise - François Thuillier
05. Le jardin des Citrons - Didier Havet
06. Duo Solo - Marc Steckar, 07. L'ecureuil Fou - François Thuillier
08. Sljivovica - Daniel Casimir
09. La Peste - Jean Marie Machado
10. Sonate /Lent. Rapide - Georg Philip Telemann
11. Equilibre Indifferent - François Thuillier
12. Improvisation A. Emler - F. Thuillier,
13. Qand tu Veux - Daniel Casimir



### LA RENCONTRE - THE ENCOUNTER

Katalog-Nr. 313, Gesamtlänge: 56:51 Minuten

**Instrumentalisten: Denis Kirch - Flöte, Jean-Pierre Mas - Piano**

**Inhalt:**

01. Aube de Lune (J.P.Mas/D.Kirch) Rising Moon
02. Les Feuilles Mortes (Joseph Cosma) Autumn Leaves
03. Taratelle pour Isadora (Mas/Kirch)
04. Cavbali (J.P. Mas)
05. Berceuse pour Luciano (Mas/Kirch) Lullaby For Luciano
06. Un Bus pour Tabarka, Le Retour (J.P. Mas)
07. Des pas sur le Sable (Mas/Kirch) Footsteps In The Sand
08. Autour du Re (Mas/Kirch) Around The Re
09. La Caravane Engloutie (Mas/Kirch)
10. LA Cavalier des Nuages (J.P. Mas) The Rider From The Clouds
11. Sardane de Llugols (J.P. Mas)
12. La mare say yes (traditional) La Mar Say Yes

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## BESTELLSCHEIN

**Preis je CD: 12,- Euro; ab 3 CDs: 10 Euro je CD**

**Sie haben die Möglichkeit, Ihre Bestellung per Telefon, Telefax, Post, E-Mail (Zuk-Records@t-online.de) oder im Internet unter [www.zuk-records.de](http://www.zuk-records.de) aufzugeben.**

**Verehrter Kunde,**

wenn Sie sich für eine CD interessieren, füllen Sie das folgende Bestellformular so vollständig wie möglich aus. Die Bestellung auf diesem Wege ist unverbindlich und dient nur der schnelleren Auftragsabwicklung.

Wenn Sie das Formular abgeschickt haben, werde ich mich umgehend mit Ihnen in Verbindung setzen,

**vielen Dank.**

Name	
Vorname	
Straße/Nummer	
PLZ	Ort
Land	
Telefon	
Telefax	
E-Mail	

**gewünschte CD**

Nr./CD-Titel	Menge

Gratis Katalog bei Bestellung.

Ich möchte in Zukunft gern über Neuerscheinungen informiert werden.

Es ist ebenfalls möglich eine Email an folgende Adresse zu schicken: **Zuk-Records@t-online.de**

# ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

### § 1 Leistungsgegenstand

Die Zuk Records,  
Bürgermeister-Smidt-Straße 102,  
27568 Bremerhaven  
– im folgenden „Firma“ genannt –  
bietet Unternehmen  
– im folgenden „Besteller“ genannt, an

### § 2 Bestellung/Lieferung

1. Die Firma nimmt Bestellungen durch Ausfüllen des Online-Bestellformulars (Online-Bestellung) auf der Internet-Seite [www.zuk-records.de](http://www.zuk-records.de) der Firma oder durch Senden des ausgefüllten Formular-Ausdruckes per Fax unter (0471) 415378 oder per Brief an Zuk Records, Bgm.-Smidt-Straße 102, 27568 Bremerhaven
2. Sofern der Besteller die Online-Bestellfunktion benutzt, erhält er umgehend automatisch eine Bestätigung seiner Bestellung per E-Mail. Eine telefonische Verifizierung kann gegebenenfalls durch die Firma erfolgen. Sofern die Bestellung nicht über die Online-Funktion erfolgt, wird keine Bestätigungs-E-Mail versandt.
3. Jede Bestellung stellt ein Angebot auf Erwerb der Bestellung Ware i.S.d. § 145 BGB dar. Ein Vertrag über die Lieferung der Ware kommt mit Annahme der Bestellung durch die Firma zustande. Einer ausdrücklichen Annahmeerklärung gegenüber den Bestellern bedarf es hierfür nicht, da der Besteller hierauf gemäß § 151 Satz 1 BGB verzichtet.
4. Bestellungen aus dem Ausland werden telefonisch oder per E-Mail durch die Firma verifiziert.
5. Angaben über die Lieferfrist sind unverbindlich, sofern nicht ausnahmsweise der Liefertermin verbindlich zugesagt wird.
6. Der Besteller hat die Möglichkeit, sich die Sendung per Express zusenden zu lassen. United Parcel Service stellt die Sendung in der Regel am nächsten Werktag nach der erfolgten Einlieferung zu. Die durch Expresszustellung entstehenden Mehrkosten hat der Besteller zu tragen.

### § 3 Zahlungsmodalitäten

Die Preise für die angebotenen Waren richten sich nach den jeweiligen Preisen auf der Internet-Seite [www.zuk-records.de](http://www.zuk-records.de) der Firma.

### § 4 Eigentumsvorbehalten

Bis zur vollständigen Bezahlung aller gegen den Besteller bestehenden Forderungen nach

§ 4 dieser Geschäftsbedingung verbleibt die gelieferte Ware im Eigentum der Firma.

### § 5 Gewährleistung/Reklamation

Erhält der Besteller eine erkennbare beschädigte oder unvollständige Ware geliefert, hat er diese innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware bei der Firma schriftlich, per E-Mail oder telefonisch unter der Nummer (0471) 49481 zu reklamieren.

### § 6 Einsichtig Vertragstext

Der Besteller kann die allgemeinen Vertragsbedingungen jederzeit auf dieser Seite einsehen. Die konkreten Bestelldaten des Bestellers sind aus Sicherheitsgründen nicht per Internet abrufbar und werden gemäß unserer Datenschutzbestimmungen vertraulich behandelt.

### § 7 Datenschutz

1. Der Besteller ist damit einverstanden, dass eventuelle personenbezogene Daten gespeichert werden.
2. Die gespeicherten Daten werden ausschließlich erhoben, verarbeitet und genutzt, soweit es für die Begründung, Ausgestaltung oder Änderung des Vertrages erforderlich ist.
3. Die Firma hat den Besteller über Umfang und Zweck der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung seiner zur Ausführung der Bestellung erforderlichen persönlichen Daten ausführlich unterrichtet. Der Besteller stimmt der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung seiner Daten ausdrücklich zu, soweit seine Zustimmung im Einzelfall erforderlich ist.
4. Der Name des Firmenbestellers wird dem Verfasser auf Anfrage mitgeteilt.

### § 8 Schlussbestimmung

1. Ausschließlicher Gerichtsstand für Streitigkeiten aus diesem Vertragsverhältnis ist Bremerhaven.
2. Für sämtliche Streitigkeiten aus diesem Vertragsverhältnis gilt ausschließlich deutsches Recht.
3. Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die unwirksamen Bestimmungen sind durch solche zu ersetzen, welche dem wirtschaftlichen Ziel am nächsten kommen.